

FESTIVAL ORGANIZZATO DA



CON IL CONTRIBUTO DI



IN COLLABORAZIONE CON



RESPONSABILITÀ DI CULTURA

Qualità delle proposte, cura delle relazioni, trasparenza, legalità

Sono questi alcuni dei valori fondanti del Festival "In Necessità Virtù". **Brincadara**, **Sguazzi**, **CSV**, **Alchimia** e **Ergolab** hanno inteso assumere la responsabilità collettiva del Festival, condividendone idealmente ogni scelta, unendosi concretamente per poterla meglio sostenere, credendo nella **cultura** come strumento essenziale del proprio agire. Il Festival sarà reso possibile dal loro contributo, dal sostegno della Fondazione della Comunità Bergamasca e dal Bando Volontariato. Chi vuole essere parte di tale responsabilità collettiva e aiutare il Festival può farlo attraverso il lavoro volontario, la raccolta fondi pubblica su **WWW.BUONACAUSA.ORG** e le donazioni individuali.

Per informazioni info@sguazzi.com



INDIRIZZI & INFO

PALAZZO DEL PODESTÀ	Piazza Vecchia, Bg
TEATRO SOCIALE	Via B. Colleoni 4, Bg
AUDITORIUM P.ZZA DELLA LIBERTÀ	Angolo Via Norberto Duzioni 2, Bg
TEATRO CIVICO	Via J.F. Kennedy 3, Dalmine
AUDITORIUM LICEO MASCHERONI	Via Borgo Santa Caterina 13, Bg
SCUOLA SECONDARIA PASCOLI	Via IV novembre 27, Curno
COLLEGIO VESCOVILE S. ALESSANDRO	Viale Garibaldi 3, Bg
CINETEATRO BOCCALEONE	Via S. Bartolomea Capitanio 11, Bg
ISTITUTO ISCHOOL	Via Vittore Ghislandi 57, Bg
TTB - TEATRO TASCABILE	Via Boccola, ang. p.zza Mascheroni, Bg
TEATRO EDEN	Via Bergamo 9, Stezzano
TEATRO SERASSI	Via Locatelli Milesi 6, Villa D'Almè

WWW.INVFESTIVAL.IT

+39 329.8724271 - info@invfestival.it - press@invfestival.it Festival In Necessità Virtù

VENERDÌ 5

Palazzo del Podestà, Bg

🕒 17.30

OPENING

Forme d'arte e volontariato: il Festival incontra Claudio Bernardi, Cristiana Ottaviano e Maria Grazia Panigada

Teatro Sociale, Bg

🕒 21.00

MUSICA TEATRO

Escüisé Teatralconcerto dedicato al Lavoro, di Compagnia Brincadera

SABATO 6

Auditorium Piazza Libertà, Bg

🕒 20.30
|
22.30

DOCU-FICTION

Heroes and Heroines. A day in Kathmandu.* di D. Monte e F. Papini

Striplife. Gaza in a day di Scaffidi, Testagrossa, Zambelli, Mussolini, Grignani

“La cosa che ci ha colpito in Palestina è la capacità dell'essere umano di trovare solidarietà, creatività e stimoli in una situazione apparentemente senza via di scampo. Non volevamo fare il film denuncia sulla situazione di Gaza, volevamo mostrare un volto della Striscia che di solito non emerge, umano e pieno di speranza, fatto di persone decise a migliorare la propria situazione attraverso le azioni di tutti i giorni. Non sapevamo, al tempo della produzione, che gli eventi dei mesi successivi avrebbero reso ancor più miracoloso il **CONTRASTO** che andavamo raccontando”.

* Consigliato a un pubblico maggiore di 14 anni



DOMENICA 7

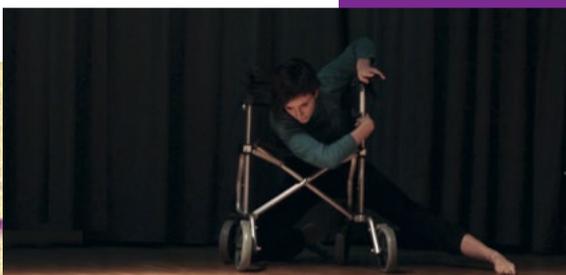
Teatro Civico, Dalmine

🕒 18.00

DANZA TEATRO

DisanDance di Martine Bucci e Giuseppe Goisis

“DisanDance è uno spettacolo di 3 danzatori professionisti e 6 persone con disabilità che raccontano una storia di **CONTRASTI**. C'è il contrasto fra il loro modo di abitare il corpo. C'è la traduzione di queste fisicità in forme danzate o quasi immobili, a raffigurare emozioni dell'esperienza umana: la gioia, la paura, la rabbia, la tristezza. C'è il contrasto di immagini e rapporti: un bruco che diviene farfalla; un burattino e il suo mangiafuoco. E c'è il contrasto che tutti accomuna: la vita e la morte. DisanDance è il contrasto fra vivere e morire. Ogni atto della scena un atto della vita, pedina mossa nella partita in corso con la morte”.



MARTEDÌ 9

Auditorium Liceo Mascheroni, Bg

🎓 🕒 09.30

Scuola secondaria Pascoli, Curno

🕒 20.30

TEATRO

U Parrinu di Christian Di Domenico, Bari

MERCOLEDÌ 10

Collegio Vescovile S.Alessandro, Bg

🎓 🕒 15.00

TEATRO

Materiali per Medea di Multiversoteatro, Trento

GIOVEDÌ 11

Cineteatro Boccaleone, Bg

🎓 🕒 09.30

Istituto iSchool, Bg

🕒 20.30

TEATRO

Fuoco di Dario Ferrari - LiberiTeatri, Palermo

“Non è una questione di fortuna o di occasioni. Era piuttosto, diceva, un problema di ingiustizia, legato alla sventura di essere nato povero. Fuoco è il **CONTRASTO** fra la strada e il palazzo, una favola amara, un grottesco dramma, un omaggio alle rivoluzioni arabe e ai milioni di uomini e donne scesi in piazza rivendicando libertà e dignità nei loro paesi. È la storia di Mohamed Bouazizi, un uomo moderato, con meno di trent'anni e una laurea, innamorato di una coetanea che sogna di sposare appena avrà i soldi per il matrimonio. E che, invece, si dà fuoco”.



VENERDÌ 12

TTB - Teatro Tascabile, Bg

🕒 21.00

SIMPOSIO

Medea: Invidia e Silenzio degli Dei

Intervengono il Prof. R. Ronchi (Univ. dell'Aquila) e il Prof. F. Leoni (Univ. di Milano)

SABATO 13

Teatro Eden, Stezzano

🕒 17.00

TEATRO

Il Convegno di Punta Corsara 369 Gradi, Scampia

“Intendiamo il **CONTRASTO** come un luogo. Non solo il luogo da cui veniamo, pieno di conflitti ed esasperazioni (Napoli), ma anche il luogo che proviamo a creare attraverso il teatro. Siamo dentro la realtà di una periferia e delle sue figure di appartenenza, ma proviamo a innescare relazioni non previste, anti-discorsi, motivazioni paradossali, per aprire uno sguardo svincolato dal già detto, e perché le questioni più profonde ritrovino una consequenzialità più onesta. Il nostro *convegno* è questo: una parodia teatrale che usa il comico come grimaldello provocatorio del presente”.



DOMENICA 14

Teatro Serassi, Villa D'Almè

🕒 16.00

TEATRO

Storia di un uomo e della sua ombra (mannaggia 'a mort)

di Principio Attivo Teatro, Lecce

“Una spirale di **CONTRASTI** tra due personaggi continuamente agli antipodi ma eternamente legati. Un uomo e la sua ombra: l'uomo in pigiama, con un palloncino bianco; la sua ombra travestita da morte. Le dinamiche tra i due rimandano alle paure umane e alla possibilità di guardare a esse con sguardo ironico, così che possano trasformarsi in coraggio e voglia di crescere”.

Dai 5 anni in su



OGNI GIORNO

Nelle location del festival

FOTOGRAFIA

Perché non accada più RICORDIAMO, mostra fotografica a cura di ANFFAS